«صحيفة التعارف»

بمناسبة دخول الجريدة في سنم جديدة

الاشته اكات

القصد للدع الذي اوسلمالي تونس امير شعراء الجزائر الاستاذ محدالعيد في رثاء امر شعراء تونس المرحوم الاستـــاذ محمد الشاذلي خزنه دار والقي في حفلة التأمين كالربعينيين التي اقامتها الجمعيية الرشيدية تحت رئاسة شبيخ كادباء كاستساذ الكبير الشبيخ محمد العربي الكادي اطال الله عمر لا

فأسانا ايها الدهر امانا

وتمادشا علما في الزانسا

لم تزل تطلما آنسا فسآنسا

ثرت الزحف عائما ثورانسا

تناهدي إلَّا لنتيال فلانيا

وذوى الانتساج علما ويسانسا

فقدا الرحب عليهم كشتب اتا لاء

عيشهم واستوحشوا متلاعبانا

ابصروهما الم يروا الاحسانا

فساجع كل عزيز فيد هسائسا

كوكما قطبا وبدرا إضعمانا (٢)

خزندار السمع كفا وجنسانا

بلرق المدم علم أرجوانا

اطمرن الانفس بالشدو زمانما

اذعر الخصم زئيرا فاستكانا

طافحما يلفظ درا وجمسائما

نحج نسك فيم يفتن افتسائسا

اوتي الهمسة والنفاس الحصمانما

لقوافيه لم الصعب استالاتا

ورمى النداج والقي الصولجانا

سفر مجد خط بالتبدر دهماتما

رافق الشمر فوفالا اثتمانا

بعدلا يبكني مزايسالا الحسائسا

شاعر اكبر مرموق مكانا

جماحد بالمبقريين ، استهمانيا

وغزاء في عزيز عنك بسانيا

ورعى الأداب في الشعر وصانا

كوثريا ابنعت منه جنانا

كلها اعلن رايا وابسانا

طافر الجرأة لم يخش امتحانا

في الرعايما لم يخف إلَّا الجيمانا

لم تدرد للنار إلَّا هيجانيا

هيكل المفرب فشتد كيانا

وسع كالإشاء برا وحسساتما

واقتيمنا مرس دراريه سنبانا

عند ساطيب ذكرالا وزانيا

في مصال كلتا منه حزاتي

كلاا فيم معينا ومعانا

وأتنا من مغانها كنانا

إخولا ربئا وجنسا ولسمانا

ات منعدا ابدا كل ضندانا

ناجع المقمول يتفى الشناآنا

ونفى الملة منا والهوانما

عرى سماهما بها قاز رهائها

أن يجازي عنه خيرا ويدانا

ساءتها رزءيم الدهر رمساتها لم تزل تمون في محنتها هل لدنسا لک ثارات خلت كلها الفت مناغرة ومتى اغتلت فلانا لم تكد من بنساة المجد في الساريخسا ضساقت کارض علی احرارهسا فقدوا المدارهم فساسترخصوا واستدرابوا في المدراليي فمتي آلا ممنا عل بالخضراء من فالسدت تونس من آداتها أبرس منهدا الشداؤلي المرتضي كل أساد بسات فيهسا أسادبسا كان أشدى بلل في ايكها كان اضرى ضيغم في غــادهــا كان بعرا بالقواقي زاخرا كان بمرا كالفرالي لم ما يروح النسك يحظى غير مرس كان في الشعر اميسرا مالكا هنف المدون فليس راضيسا وطوى سبعين عاما فطسوى وارتضى القبر رفيقا بعددما ات عرش الشعر آس آسدف قم نعز المفــرب الاكبــر في ان شر التاس في اخلاقه ايدا المغرب اج ل على الاسي الم بالسر ارضي ربسه وسقى تــونس من اشمــــأرلا وعرس الدستور في ادوارة وصمى في حرزبه الحر فني واذا الحاكم بالجور قضى واذا الريسح على النمار طفست انما تونس عضو جد في حيدًا « الاعظم » فيها من أب قد سيحتب المدا في اقتما والزعنا من رسالات العدى يسا بنبي الخضراء هذا جهدنا كلنا فيد سواء فليكن بورک المغرب من دار لنا نحن فيعما استرة واحمدة فتت الفرقة في اعضادنا يسالجوهما باتحساد جسامع ضمن الله به العدر لنا انمسا الدنيسا مجسال الورى كل من احسن صنعـــا فليثق

«صحيفة التعارف»

الانساني الحي والوجود الازلي الثابت أ» وكامة الحيد لا تدل على الحب التداميل

فقط (١) وأيست حكرًا لوعشيَّة اللَّهُ الطَّارِئَةِ , وانما هي تعطي صورة كاملة التناسق لمدا الحياة الدائر قديع ظل الانسان وبارادة الانسان وحقيقة وكشرين يحيون في جو مشم بالظلم القاتــل

وبالحب تفعسم معنى الصبر والصبر حسلي متع تتكسر على قو تم مناعب الحياة وبالحب المسمكان الشفقة والرحمة لاخيك كانسان وبالحب تقلدي الوطن بــاغلي ما تمتلمك . . بروحك ونفسك

قيمتك كانسان وادحرا

ومن الضمروري ان تعيش حرا . وبمالحب

وانا ان اكث عنه انها اربد ان امسك بخطوط هذلا الماني القدسة ومنعا تستمد الحياة في داخلينك كانسان . . كانسان حيي باقي وكانسان خالد زائل ـ وبدون الحب الذي هو جوهر الحياة ومعدنها لن يمكن لنا ان نكشف خبابا الحبالة وخبابا الانسان وخبايا الزمرع وخبايا السر الالاهي . .

فاذا حانت منايا الناس حانا

* الحب والحياة * القطعة الاولى

لا أنا أو أكتب عن ألحب . أنما أكتب عن

بالحب تاخذ ببد الففير المعدم . وبالحب تقدر

تقبض على العناصر والمواد التي صنعك الله منها بالحب تمسكال الخاصات التي تتكون منعا خاصة نفسك وبع تصل الى اعزاز نفسك وروحك وبه تنذوق زبدة عقلك وفكرك وشعمورك وعواطفك بالحب نلمس حبل اليقين . ..

ولن اصدم القاري، الكريم اذا قورت له ان وكلمة امناذي الكبير رئيس التحرير

إن وعد الله حق آجــل والبرايا للمنايا عرضة كلها تفنى ولا يبقى سوى

(١) قمع يركزه الحياط في انملته ليستمين به على الحياطة

(٢) الأضحيان: المضيء قال معيار الديلمي: الله تعبلي الحطوب سودا بقمسر منسه اضحيسات

بطاة وبطل هذا القصة « الحب والحياة » هما

ما زالا على قيد الحيـــاة وعلى قيـــد شير منك

حياة كشيرين من الناس بحبون في اآس ومحن

و الاستندار الطاعلى منهم من شعمل ذلك ومنهم

N. A.Jaa

ووجودهما الحقيقي ممك يعيشان طيلة كاليام وفك ويتصوران مآساتك وآساك والامك واحزانك تغيم على حياتهم كمما تخيم على حب اتك سحب المشاكل _ وهذه المشاكل التي تحمل ممنى الجزئيات المنكاملين تجدهـ ا في هذه القصة وحدة متماسكة الاظراف معجباتك

الوجور الانسائي س بسالمب تعرف كح القرو تستشق قدرة ومكانته وبالجب بعالى. قائك بالايمان السماوي

من يتدفع الثن من شبابه وجمدة و -. وليست قصة الحب والحباة التي انشرهما فطولا في جريدة الوزير الغراء إلَّا واحدة مـن المن قصص الظلم في هذا المجتمع ،، وات مزجتها بكامان الحب لابع كان المدخل الاغرار ومالک وفکر ک ووقتک وو..

النفس ألبشرية بد ينجرو اناس من قور الظلم والثقاليد وبع يتجرد الناس من عوامل السناس والقنوط والكسل وميدان الاستعباد وكالمشيداد الاستعماري الغاشم

والحب للانسان ادانة طبيعية لازمة مقبولة مثل التصاق البحر بساليابسة والنجوم بسالسماء والانسان بالارض

ان بعد هذه المقدمة التي لابد منها وقدل ان ابدأ متابعة قصول القصة « الحب والحيالة » اقدم الى المرأة التسبي صهرت رجواستي وشخصيتي وكياني الفكري والعقلي والروحيي والمذاتبي في بوتقة قالب انوثتها الصارخة بحنان كلام وعطف الاخت وصدق صراحة الصديقة وحب المرأة . .

الى المرأة التي تعرف نفسها وتعرف نفسي بثرتيل هذه المعانى الخالدة الحياة

ما دامت الروح تهفو الى الحياة وترتع في حقل جنانه كازلي هذلا لقصة منها لها

(١) راجع قصة الحب من عدد ٧٩٢ ــ ٧٩٢

كاها تصبح أخبارا لكانا من تعالى عن جميع الحلق شانا

١٠٠٠ فرنك عن السنة بالطار الشمل الافريق الثلاثة جنيه مصري باييه ومصر والبلاد الشرقية او ليرة انكليزية تأسس في الم ١٩٢٠ م ١٩٢٠ والارسل يكون بواسطة النوك مقدما

للنها في البيلاد ونشرالثقاف بابواعها

نشرة سيامية ادية اتتصادية ربائية فية تقايم

EL OUAZIR

Adresse: Rue et Imp. du Sabre nº 26 Tunis G. C. P. 8294

كالرون لا يفرقون بين الافراج والعفو

المكم علمه وادتتم قاولنا

او محكومًا طيعم أو أن نوازلهم بصدر التنبسع

المقارمة الحكومية باستممال وسائل استثنائب

ضدة طال عهدهما وصعب النما عن وقعهما

ومعتى العقو أو العقــو العــام هو سراح

المدانين والمؤاخـذين على جرائـم او جنـح

قانونيا وتنفيذيا بتطيق محكم

الافراج لانهم غير محكوم عليهم

عسكرية (فرنسية طبعا)

الأفراج بالعفى وإلَّا كيف يمكن أن مجرد النَّهِمَ ﴿ رَسُمِيةً

« الافراج والعفو »

والذي يدعوهم الى الجهل بالعذين المتخالفير . تكون إلَّا سياسية كـ تمرارات ابقــاني الصحف

هو أن الحكومة ل غالب الأحيان نعبر عرب المدة معينة أو غير معينة وباي صفة وقتيــة أو

تقوم دليلا على ارتبكاب الجسانة أو الحجمة والاحكام الادارية بنفق سوقهسا النسياه

وتسعول في الماينة من أساسين هم من الشعبين الحدالي السندانية وعني كل حال فالعاجمة ونة

او المشبولا حالهم ولا رمد السجين مجرما إلَّا عنه الصدورها برن محاكمة ومرافعة علسة وعشي

ومعنى أدفر ج هو سراح المساح بن او البكن من الدفاع عن نقسم بل يوضع امام الامر

والبحث وهذا هو مطلبنا كخطوتا اولى في سبل ما لع يؤاخذ المتدم بصيره وشايسة الو تعتمــــد

تصفية الحو وتهدئة الراي العامالترنسيالذي سئم المعكمة علىشعارة فررية او على اقرارا(المكذوب

الحطير على الحرية الشخصية التويجب حراءها تطاق والذي يفضل الشخص الموت عي السَّدِّي

ارتكبوهــا وثبثت عليهــم النهم التو. سجنــوا بالماء الى ان يعجز كانسان عن الننفس ومنهـــا

وعوقبوا بموجبهما فمعنى الافراج اعم من تحريك الاعضاء بالقولا الكعربائية القـــاهرة

على أن الاحكام الصادرة في حــد ذاتهــا على النعذيب ومع ذلك لم يقر او انه يقر مجبـــورا

نوعين ــ النوع الاول النبي حكمت بها المجالس لا غنارا وفي الصورتين كشيرا ما يقع العكم

المدلية اعم من كونها تونسية او فرنسيسة او عليه حتى بالاعدام السذي هو اقسى الاحسكام

معنى العةو والمتهمسون لا يطلبون العقو بــل ومنها التشغيل بالاء، ل الشاقة ومنها ومنها. ،

المشادين او النابين اعم من كونهم منهمسين المقضي حب أم كرد

Journal hebdomadaire, politique, littéraire économique, sportif, artistique, syndieneste Directeur Rédacteur en chef TAIEB BEN AISS y

والنوع الثاني الاحمكام الاداريمة وهيي لا

ولك والمنسخة على ما تلك الاسكام لا

موجب العذب والجارة على الاقرار والاعتراف

بالجريمة المنسومة البديوسائل الاكراء الثبي لأ

واندواع الثعذيب كثيرة متعيأ الضر

بالسياط مثلت الجلدان ومنعا تعمير البطر

وكثيرا ما يتعمل المتهم اصنافها من

البقية علىص،

يتفق في شانعا مع الادارة الم اسلات ياسم المدير ورئيس التحرير الطب ابن عسبي فهج وزنقة القلش عدد٢٦ تونسر الحساب البريدي عسدد ١٩٩٤

الاعلانات

تحيية الحرية والكرامية والابساء احس اليوم انه لابد لي من ان اسجل تحيية به هو ان استاذنا حـــاول بكل الطرق ويشتي عن جريدة الوزير الفراءوعن صاحبها ومنشئهما الوسائل ان يوقف تبار الضغط كالرهــــابي على ومديرها الاسناذ لكبير شيخ الادب والصحافية مجتمعه وكشرا ما حلول ان يضع إلى الشعب الطبب ابر عبسي . لقد شفلت الجريدة مكانتهما التونسي الحر على مكان الجروح و الالام فيجدده في صفحات الناريخ زهاء ٢٤ سنة كاملة بساعاتها ويريد المازق والاخطأ المتجسمــة في تاريــغ وايامها و اشعرها وكان استاذنا يأخذ مكانــــــــ في الشعوب تذخرى . فكان يوفق احيانــــا كثيرة صدر صفحتها الاولى عـــاملا مضعيـــا لسنوات و بخطئه النوفيق حينا والذين ينتظــرون مرم طوال وما زك يبذل عليها ولهما وقيها كل مما بشر ماي بشر مان يكرن عسبه الاثما قدوم

لمواصف والزوابع والانواه والسباسة المتاججة من البشر أن يكون مخطئا دائما قوم أعسداه أو في ظل الحكم الاستعماري تسارة يكون مصير منشائمون الى درجة الفته والعقمة وانمساهي الجريدة الحجز والتوقيف و تاوة اخرى يكون - سنة البشرية أن يخطى. اناس وأن بصببوا مصيرة السجن والتعذيب واحيانا يصب عليه قرارا ولم يكن استنزا الطبيب ابن عيسي يمالك مسكريا واحيانا اخرى تصدادر الجريدة من ﴿ إِلَّا أَنْ يَكُونَ انسَاءً كَيْفَيَّةُ النَّدَاسِ أَنْ جَرِيسَةً الواجب نحو الوطن والمسئوليات الملفاة عليمه ولا يملك صحفي مثلي إلَّا إن يحبي في صاحبها ماذا اقول؟ وعهدي بالجريدة ليس يعيد؟ ولكن ماضيد الطويل الحمافل بالاعمال المعيــــدة . . الذي يريد أن يكتب عن الجريدة وعن صاحبها والمستقبل الاتن أطول والاماني التي يتطلع الرما

يستطيعه ليؤدي واجبه نحو القارى. العربي بين منقائلون الى درجة السذاجة والذين ينتظرون

(الأصاد الطيب ابن عسم) يصطبع ان يجمد الشعب التونسي الابي عزيزة غالبة -و الاحكام العدلية فيها صبي عن الحريمة من الحريمة ما واسعة بكتب عنها الكثير . . فما عليد إلَّا وسيجد الشعب التونسي لا بل شعب المفرب ن يراجع «الوزير «حتى تنطق لم كايام مسن العربي وكالسلامي كلمه من استازنا مقدرة كبرى فوق منيرها الحريداريخ المفرس العربي . بسل على عمل المسؤولية الشاقة وانه لقيارر مستطيم تاريخ الدروية والاسلام منذ ظهرت فيه سجلا أن يشق بعا الطريق الشائك أمامك إيها الشمب حافلا والنضال شهيدًا رقبنا عن تطور الحبالا بما العربي الاسلامي وان يدفع من راحتمه رما لسم فيها من اشكال والوان المجتمع العربي الاسلامي لهذلا المسئولية ولما يتعرض اليها في هـذا المنصب ولست اربد بهذه الكملمة السريعة ار . الخطير ثمنا غالبا عزيزا يدفعه من جعده ومسن أتغرض إلا لاستاذي النابغة شيسخ الصحافسة اعصابه ومن راحته ومن مالع ومزمبارتمالسليمة المانواحي نشاط الجرينة فقد سجلها تاريخهما يدفنه تضعية وكفاحا وعرقا وكالإبتسامة تملسق الحافل بالاصال وقد سأمنن في يوم ما المط عليه جوانب نفسه بالرضى والقبول على تقديم صورها تشالسات الناريسخ للقداري. وأذا قلنا أنه يدفع مسا يدفسه من نفسه

اذناب الشعب والاستعمار ولكن الثابت والحقيقة

الصارقة التي لا تزول ولا تفنيه ابدا والمقطوع

العربي.. أن أعمال استاذنا.. ومواقف لجريشة وحياته فلا نكون مغالين أبدا وهو ثمن سيمدنا واراء؛ الحرة كصحافي يمكن ان تكون موضع أمام اهداف الصحافة الحقيقية التي يحمل مشعلها خلاف ويمكن أن يتفق معد فيهـــا فريق مثلي بعق ويمثلها ابرز واجمل واروع تعثيل استاذنا انا مثلاً ، ويختلف عليها معه فريق ،اخر مشل الكبير الطبيب ابن عيسى

هذلاهني تنحية الحرية والكرامةو الايباء (احد الصغير) دبلوم كملية الصحافة المصرية

مؤسس الوزير _ اشكر الاسناز احدالصغير عفل عنها الكثيرون من المارسين لمعنة الصحافة لالكوند كـشب مقالا مستفيضًا عن الجربـــدة وعن صاحبها فذلك نفحة جادت بها نفسه النواقة عن استمداره لان يكون من عداد الرجال المظام

ومعلوماته القيمة قد لا يعرف البمض مناها

الحول وهو من رجال المشرق (بيروت) وانسأ المصرية المحمل على شهارتها (دياـوم) التي لا

* الحب والحياة * القطعة الثانية

_ اطلب منك حديثا من الحب، فاذا بك الموجمة جنازة عاطفية تمسير على وقيات العلم تعدثي عن تضمية الشعب وفداء الشباب الوطن الحارقة الصسامتة في اجراء قلبيي

_ صامحك الله با عزيزتني .. طبيعي نفسا . فيم وبعد الالله اشهر عجبية عضنية لم تنه ابل غدا اسمعك آخر ما اعرفه عن الحب والحياة فيها روحانـــا بغير لحثه العين وومضـــث النفس

فجاست الهامك في حجرنا النزل اقلد حركاتك المدوية : وحركات عينيك البديعتين اتحدث بعمدًا لك _ يا عزيزي . . احبك واحب فيك القلب أخوة الفكر أو تجارب الروح . حبــا وتشمئزين من هذا الذي اقولــم الك ومن لحن حبنا بصوتك الرخو الحافت..

واول ما استيقظ وجـــداني كان على قلبــك حقا ان تعطيني وراء ما اجد عندهــا من راحة ووجدانك انت فانظري كيف ضمني من حياتي الرجولة الطبيعية عند الانثى شيئا صادقا من

لاسعار الاسلام والعروبة وأوجاع مجدهما القديم الذين يشار اليهم بالبنان بين أبناء هذا الجيسل ولكن لسعة اطلاعه وخبرته بدقائق كلامور بينما الجديد . معرقتي بشخصيته قريبة المعدلم يحمل عليهمما من بلاد المغرب (تونس)

اينا. هذا القطر نفسه غير ان دمق البحث يكثرة الاطلاع تمكن الكاتب الارب من معرفة اشهاء ميدان العمل المشهر لسمارة الاسلام والعروبة.

كن لا وهدو خبريج كليمة الصعافية يحرز عليها إلا اصحاب الكفاءة العلمية واني ابشر ابني البار بازرهار مستقبلت في كان لقاؤنا الاول هو لقاء و داع اكياد لاريب

وعلى سبيل المصادقة وحدها وقفت كالصنم جسدا → **

• وروحا تنعزق من شهاع عينيك الناطقنين

- **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• **

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• *

• ـ اليوم يوم الثلاثا، وفي مثل هذا اليوم من وصوتك المأخوذ الذي يكشف الياس النائد فيما شهر آب اغدواني الحب بك بدا عزيزتني .. نبرة تِمض في القلب لية. ول لي في لهفته الصارخة

بالرجاء تلو الرجاء بأن تلبي ندا، القلب النابض الطيب و الاحساس الرقيق. .

انت تسخرين يا حبيبتي الجميلة من هذا المسمى من هذا القبيل وكان هذا اول وتر اسمعه من كل ما يلخل في قاعدة الحب ومـــا اسمه، الحب - صوتها ? من هي ? ومن أنا " من ضباع الوقت - وانت .. من أنت ?

انك لم تمري ? واحسب أنك لن تمري في ان يتصور احد ان في قصتي (الحب والحياة) _ لست ادري ! انـــا امرأة مثل كل نســاء يسوم ما بي ولا في مجمل الايسام من حياتك ووحانية ضاربة كحظ المحظوظ في السماء !.. العالم .. الضطربة المنسية انتك اوجدت الحب في قلبي انا لست بالرجل العاطفي، ولا بالشاعر ، ولست . . . وكان في الانكان ان امر بك وسط ونقضت الاام عن قاسي في لحظة من لحظات الساءات مراهقا فاني ادخل على النه الاثين ونضجي النفسي الزحمام الذي يكستنف حيساتي مر الكرام. فلا وتعلن تارة غضبها اشمارت الباهرات التي عشد ساها سوى في خلوة الحجرية كامل وادراكي انفكري قوي وخواص المناصر يستوقفني منك شيء وخاصة الم تقع في نفسي متمايل وجهك البــاسم الضحوك من وجهي كانــانية الوطنية متناسقة المواد صحيحة التركيب مند ضالة خطــا من الحسن ،. ولكــنـي راينك وتسكب منجنوكـذوبـشعد. الغارق في لجمة من الحب و الأمل والرجاء و لي فوق ذلك خبرة بالمراة و تجربتي في عالمها . فساخ الاحساس في نفسي حتى جلجلت بعد اعماقي وكلمـــا انظر الى بشرة وجبك الشـــارب اقرب الى الاستمتاع المادي منها الى الهيام اصحاب ما ذا كان ذاــك اللقاء الاول ?

لملحياة والرغبة يكبر في قلبي وفي وجداني وفي العاطفة والروح ولذائذ الحيال . - وقد عرفت مصاريع قلبي تفتحت عن اخرها وللشهاب حبات حبي وابد الرجاء الذي يهفو اكث ويهنف من النساء كل نوع و تمـرست في مدرستهن بكل صطع في ظامة ليل حياتيي الطويل كانت انتقاضة تهادن برهمة وتثور اخرى بك حتى يصل الى حد الافراق بَك والعيسام لمدنة وكل الم لكسنني لم اهدق قط! ليس في صامتة فرقت بيني وبينكي كان شيئسا عجبيا بالصمت المستولي على كل ذرة من واقعك الممل حياتهي يوم واحد توسمت فيه، من انسي حب هذا الشيء الذي وقع في يوم من ايسام الصيف ابيت حياة يسر واعتسراز المجهد في حياة ضائمة تاثهة منسية . حقيقيا لامراة اعرفها. ولا يوم توهمت فيه استأذنت في مقابلة ك وفي تلك الدقائق القليلة انا يا حيبتي .. المرجية أول مــا تنبه تلبي ان امراة تزعم لي الحب وازعمه لها تستطيع التي تسبق الانتظار وقبل ان اكامك وتكاميني قذفت بها ورمت حياة حر

احد الصغير

ولعدًا فتى أن شكرتم الله يكرن ذلك إلَّا

تفاجئنا العكوارث راتعسات نهاسينا (١) السعادة كل وسيوم

وللاقمدار تنفيذ وحكم الليس لحادث ابدوا يقاء les lines فلا يجدي الطبيب ولا السدواء وليبت النسداء بكل شوق

نصدعت الخواطـر من كروب لهـــا دست قلــوب اسخيـــا

وعبس في الضحى وجه المتايا فعسم الحزن وانعدم المدزاء

اخولة الفكر او تجارب الروح . وقوق ذلك مهنتي الصحافية ولي فيها مكانة على ملسالك العامي سلام تقدير مد حديد وفي هوي لكل انسواع شدي العرف يصحبه الشياء في مكان من صدرك وفي موقع من صدري ... نعم كانت هذا الكامان الول كالام بينـــا مرموقة وصيت. عميـــد وفي هوى لكل انسواع الحياءُ ولك نبي قلما اطبق مجاهل الصوفية. ثم .. رواثع كـنت تزجيها فيبدو

ذبى غصن البشاشة بعد نضر وبادرة اصفرار والتسواء عفا رسم القـوافي واضمحلت نواد كان بــألقها الوفــاء امير شعوا الجنوب يرثي واقون من عباقرة تسمامت مفاخرهم فباكرها الفتساء امير الشعراء هوی عرش البیان بخزندار توارى الشمر وانطقأ الـذكا.

فخر معالا ذك البسناء وثار الدمع فاستمصى الرئساء كيا ليث المرينة حين أنرت واثر في النهبي وجد وشجــو أعاصير وامطرت السمساء فاست لا تعرد بما تفسله وظات غادة الاشراق حينا

تنازعها الكآبة والصفاء ويفجئنوا التصدم والجفساء وهام الشعب يجأر في ذهرل

يذوب اسى فبرهقه البكاء وينعكما التبرم والشفاء امير اشعراه فدتك نفس

وهل يجديك من نفسي الفداء

مضيت ولأ مغر بدون اود فجل الخطب وانقطع الرجاء

الى روض يطيب به الشواء هفت لو فَاتَكُ الالبابوجدا

فراع الشرق هسدا كلابنلا

عليها من محاصنــک الرواء فكمنت تعدها لفائداء شعب

ابي ان يستبعد العلقاء. ، تماجم تـــارلا اسواء قـــوم

لهم بحماية الشعب اعتناءي عوامله الرعاة المخالاء

بم لعد أب النفس الشفداء

تكفكف دممه بجميل قول

وتذهب حزنه مما اساءوا اذا ما عاد جور و اعتسدا،

باوسمسة بلازمهما الريساء تزيناك تخوة فيهما ابساء

دبلوم كلية الصحافة المصرية ضربت بذاك للناس مثالا

تجمم فمرزهد واكتفاء فقدنا فيك نيراسا مينا ولئالا بغالجه التقاء

وخير معام وابدا رحيما فاشرق مزرياضك واقتبلنا

ونا اشائنسون الحاصماء أها الهل بادة غمراسن ونها اربعة قسمام فتح ووقرف ايعا الروح ألمفدى وحقق مما يريمه الشفراء منها قسمان وكائبان الباقيان احدهما تم جهزتا الدراسي ولم يبق إلا كاذن بفتحه وتمين ادارة

وشاهد حقلة النابين واسمع واصغ لما يقول الخطيماء

وحلق في سماء الخلدو امرح نفي الخلد الشابة والجزاء

ويتع من جني الفردوس نفسا

ففي الفردوس انس واحتفاء ولذ بالصطفى واشرب هنيثا

من التسنيم ما فيمه اوتواه شهر اكتوبر المقبل

يقاد الرفيت لله المأورا وفضل الله ليس له انتهاء المدير وهو الاستاذعلي معرف بن وسي و الاخر

القصد المؤثر الذي قبل في الحفاة الاربعينية ارقاقا المرحوم امير الشعراء الاستاذ محمد الشاذلي خزنة دار من درر امير شعرا، صفاقس (عاصمة وقت او في زمن طويل بحيث ان اشغالا متحت الجنوب) كلاستاذ الصادق الفقي .

الاصلاح المعطل المواصلات

كونت الدورا الملكوية اشفسالا لاصلاح يكن على وشك كالمام فتبقى المواصلات معطلة الطرقات بالعاصمة ربعض المدنالتي بهامجالس بلدية والعبور مملوع او شاقا على السيارات والعربات

وسبب ذلك أن الشروع في الاصلاح بيندي. انهم لا يجدون مكانا للعمل و أن وجدولا فان أيام بعضها المسلم والمسلم اصلاحه وغرضهم من ذلك الاستحواذ على مع الفلاحين بالجمات الزراعية الشمسالية ولا الحرايب البعيماد عن القراطن مسافة تنجماوز وايضا لم يكن صالحا للشراب قبول الوفقات وسواء عندهم تمت في اقرب يعتاجون العمل في الاشفال العامة -

كبرى أأمب وقت الراحة والمساحة المخصصة اجواللقطير المدرسة يمكن ان تحدث بها اقسد لم أخرى الله سمحت المفادير يذلك وموقمها متوسط ومنظره

مدرسة ابن عرفة

فتعت في اول اكــتوبر ١٩٥٢ و الرَّسسون

التعليم استاذا له والرابع لا ينقصه إلَّا الثانيت

وعدر النلامدُة كان بلغ الى مائة وهنــا ك

عدد واقـــر من الراغبين للانخـــراط في ساك

التلاملة ولكن امرهم متموقف على فنح القسمين

المذكورين والامل ان تتم موافقــة كلدارة قبل

ويباشر التعليم بالمدرسة استساذان احدهما

وقد ثرفريّ في المدرسة الرافق الضرورية

لادراسة النظامية من ضوء طبيعي وماه وساحة

الاستاذ عبد السلام الشعبوني للفرنسية

وتعبين معلم لم ايضا

شنني (عمل تطاوين)

طلب احداث مكتب

أوجد مواجل كشيرة بجميع جوات جزيرة شنني تبعد من تطاوين ٢٠ كـم واقرب قرقنة الكبرى ولكر منها ما اصام طق لمطلب مك تب لنعايم الغتين منعا بالدويرات يبعد ٢٦م الذي كنا قدمناه لاداولة الاشفسال المساة الذ ولذلك يلزم احمدان . حكتب بعا وقد تبرع خممة اعوام ومنهما ما لا يز ل على حاة خراب والارض المعدلة لبناه مكسةب شننبي السخيسات وبالحصوص ابار موارد صيدي الزرعبي فبدا يبن السيدان على بن جمعة بن غنم وابراهيم بن محمد اولاد القاسم واولاد بو على والرملة

حتمات منذ خمسة عرام بعد ما وهدتهم اداولاً وكذلك ابار الحرائب والفراطن واولاد ياتي التعليم العمومي بيناه المكتب إلَّا أن الانجاز لم وغيرها التي لم يقع اصلاحها ومنهسا ما تقع يتم الى كان وقد خصصت الحكومة مقــدارا من ، وسط الطربق العام دون ابواب او حواجز فهي المال كانيا لبناء المكـتب وتــائيث، إلَّا أن المـــال عرضة الاخطار والشر الفوارة المتوسطة بين اولاد بو على بقي عنفوذا بالقباضة الدسامة ولم يقع التصرف فيدوطيه فان سكان هذه القرية يرغبون من والرملة والكالابن تمطى مقادير و فرقا و ادارة النطيم الشروع في البناء بحيث يمكن فتح الما، وفو ضاما تذهب سدى حبث تصب ي البحم

المكــنب في اول اكــتوبر المقبل بحول الله

جــامع الخر ايب

وقع اصلاح الجــامع الــذي كــنا طلبنـــا يهج الباشا ويدارع باب السويقة وينهج الصباغين اصلاحه منذ خمس سنوات اثناء زيسارتنا كاولى وغيرها من انهج العاصمة وقد مضى على فتحها لفرقة الا ان الاصلاح لـم يتم حيث أن البــاب شهور عديدة ومع ذلك لم يتم الأصلاح بل لم الخارجي لم يوضع في مكانسه الى الاث امسا الاصلاحات فقد شملت السكبة الاولى من ببت والقصد من ذلك أولا: ايجاد اصلاح بالطرق واحيانا حتى على الراجلين وتبقى أيضا فاسدة الصلاة حيث اضفت وبنيت وسقفت غير انت الماسدة بل كاكـش فسارا والفاح التشفيل اليد كما كانت قبلا مدة طويلة ولا يتم اصلاحها إلا التسقيف الم يقع لكابل البيت اذ بقي سقفه متداعي الرماملة الممطلة باجور متخفضة اغتماما لفرصة بمدارة لبس بالقصير العطار

البطالة المنفشية في مثل هذه كالوقسات العصيبة وبدل أن يشمل العلمان عن العمل بعام كما أن قرش البيت بالحصير لم يتم ومن الملاحظ ولكن بهزيد كاسف ان النتيجتين لم تحصلا و افر بري لمفاولين يقتصدون مع أن الرغبة عامة ان ادارة كاوةاف انما اعانث اعانة طغيفة قدرها 🕝 من الاشغال الجارية هذلا المدنة بالدوانر البلدية في مباشرة الممل باي جهة وبابي أجر أوجود فرنكات ٤٠٠٠٠ اما باقبي المصاريف فقد تحملها فحسب بل بكانة المساطق حتى التي تقوم بهـ البطالة ولازديادعد البطالين من حين لاخر السكان بينما هذا الجامع ياني البعد المعلوب اوارة الاشفيال العامة في جهات عديدة من وكشيرا ما يقدم مريدو الحدمة الى شيوخ يوم الجمعية من جهات الحرايب والحشادم المملكة خارج الدوائر البلدية (والبدوية ايضا) التراب طلب اللممل ولر بثمن ضحط للغداية غير والنخلة رالقراطن وهذه الجمعات متباعدة عرب

يطريق ولا ينتهي إلَّا بعد شهور واحيانما بعد العمل لا تنجاوز الاسبوع منالشهر ولو كات على ان القراطن بها جامع قديم يسمى جأمم ويديرة الاسنان محمود الديسابي مع ميساشرة فالمقاولون يقبلون الاشغال ولا يستخدمون إلا المعللين وفي ذلك فوائد مزدوجسة تعود حتى اصلاحه اخبرا غير انه لم يتعين له امام فلجمعة وبالمكتب محلان لسكسنى استاذين افرادا قلائل من الممال ربما لا يتنجاوز عدرهم على المقداولين من حيث انحطــاط الاجور في مثل او الخمس فبقي مغلقا وهــذا هــو السبب الذي كما بالمكــتب المرافق|لضرورية للتعليم ما عدا العشرة لكل موضع او طريق وقع الشروع في هذه الفرص اذ بعد شعور مقبلـة يشتغل المعللون دعى المصلين الى تادية صـــلاة الجمعــة ببجــامع الماء فعو يجلب من القرية لان المـــاجل غير كلف

تفرغ المواجل والفسقيات وتقل مياه الابار والبشر القوارة بها ماء معدني حار صداح

للامراض العصمة وقد بني بعاءةعلس يعوم فيعا المصابون الواردون وزجعات قرقنة او من الحارج وعلى ذكر الموايل والابار تقول أن مواجل والمر القراطر ، ما تزل على حائدا القديمة المنهدية والمفقودة للابوال كساكنا لاحظنا ذلك عند ز وارتنا المرقمة منذ خمم اعوام وهي مخطرة للغابة لوقوعها على قسارعة العاريق العام

وعليم فالمطلوب جاب ميالا البشير لي جم

الجهات للمطشة خصوصا في فصل الصيف ذ

المكتب العسربي الفسرنسي

تلاملت ما ومنذ خممة اعوام كان بعر قدمان

فقط والقسمان الاخيران احدثا هدنا الايسام

حيث بتاهما الشبخ الصارق سويسي على المقتما

اصلاح المواجل والاداد

بالحراب مكتب بدسنة فسام وعدو

دين أنتفاع بعا

المكتب العربي الفرنسي يعتوى على ثلاثة اقسام الان وفي العام قبلعا کان به قسمان ومنذ با بن کائے به قسم واحد والقضل في ذاك يمور على الاسائدة النصحاء وعلى

اعوام (اذا كانت مسافته طويلة او بد جسور) الشغالون كشيرين لامكن استخصدام معظم سيدي محمد - بالفتح - التبني تابع للاوقاف وقع التعليم و الاستاذان محمد قاسم وموريس كستسان

اربعة كد مد (المِقْدَة على الصفحة الرابعة)